

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель  
учебно-методического совета  
факультета музыкального искусства**



Ануфриева Н.И.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ**

**Направление подготовки:** 53.03.01 «Музыкально искусство эстрады»

**Профиль подготовки:** Инструменты эстрадного оркестра

**Квалификация выпускника** Концертный исполнитель.  
Артист ансамбля. Преподаватель

**Форма обучения:** очная

## Оглавление

|                                                                                                                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Перечень компетенций .....</b>                                                                                                                      | <b>3</b>  |
| <b>2. Планируемые результаты обучения .....</b>                                                                                                           | <b>3</b>  |
| <b>3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения .....</b>                                                                                    | <b>5</b>  |
| <b>4. Оценочные средства .....</b>                                                                                                                        | <b>30</b> |
| <b>4.1. Задания для проведения "Технического зачета" .....</b>                                                                                            | <b>30</b> |
| <b>5. Балльно - рейтинговая структура оценки знаний студента очной формы<br/>обучения для проведения Итогового рейтинга и выставления итоговой оценки</b> | <b>32</b> |

## 1. Перечень компетенций

Таблица 1

|              |                                                                                                                                                  |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-2</b> | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации                                                           |
| <b>ПК-1</b>  | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных), учебных ансамблей и (или) оркестров |
| <b>ПК-2</b>  | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения                                                         |
| <b>ПК-3</b>  | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу          |

## 2. Планируемые результаты обучения

Таблица 2

|              |                                                                                                                                                  |         |                                                                                                                                                            |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-2</b> | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации                                                           | Знать   | • традиционные знаки музыкальной нотации, авторских ремарок                                                                                                |
|              |                                                                                                                                                  | Уметь   | • распознавать знаки нотной записи, отражая при чтении с листа эстрадно—джазового музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы; |
|              |                                                                                                                                                  | Владеть | • свободным чтением музыкального текста эстрадно-джазового сочинения, записанного традиционными методами нотации.                                          |
| <b>ПК-1</b>  | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных), учебных ансамблей и (или) оркестров | Знать   | • особенности исполнения эстрадно-джазовых произведений                                                                                                    |
|              |                                                                                                                                                  | Уметь   | • исполнять сольно концертные программы<br>• преодолевает исполнительские трудности в работе над сольными, ансамблевыми и оркестровыми партиями            |
|              |                                                                                                                                                  | Владеть | • навыками составления, подготовки и реализации концертных программ;<br>• навыками ансамблевого исполнительства                                            |
| <b>ПК-2</b>  | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения                                                         | Знать   | • основные музыкально-технические и художественные особенности произведений для создания своей интерпретации                                               |
|              |                                                                                                                                                  | Уметь   | • создать художественно-убедительную интерпретацию музыкального сочинения                                                                                  |
|              |                                                                                                                                                  | Владеть | • критическим анализом процесса исполнения эстрадно-джазового                                                                                              |

|             |                                                                                                                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                                         |         | произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ПК-3</b> | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• закономерности развития исполнительского мастерства;</li> <li>• вспомогательный педагогический репертуар для выработки основных исполнительских навыков инструменталистов;</li> </ul>                                                                                             |
|             |                                                                                                                                         | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать особенности музыкального языка музыкального произведения с целью выявления его содержания;</li> <li>• сопоставить эмпирический опыт исполнителя с современным научным знанием,</li> <li>• использовать наиболее эффективные методы репетиционной работы;</li> </ul> |
|             |                                                                                                                                         | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов репетиционной работы;</li> <li>• коммуникативными навыками в профессиональном общении,</li> <li>• профессиональной терминологией;</li> <li>• основами эстрадно-джазового исполнительства</li> </ul>                     |

### 3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

#### Форма обучения очная

Таблица 3

| компетенция  |                                                                                        | Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной                                        | Индикаторы достижения части компетенции (наименование), соотнесенные с дисциплинами (дисциплиной) - результаты изучения дисциплины                                                                                                                                                                              | Раздел дисциплины                                                    | семестр / неделя |     | Вид аттестации (текущая, промежуточная)/с редство оценивания достижения компетенции | Средство оценивания достижения компетенции                                   | Показатели оценивания                                                                                                                                | Критерии оценивания и оценочная шкала |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Код          | Наименование                                                                           |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                  |     |                                                                                     |                                                                              |                                                                                                                                                      |                                       |
| <b>ОПК-2</b> | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Способен воспроизводить сольные музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | <b>Знать</b><br>• традиционные знаки музыкальной нотации, авторских ремарок<br><b>Уметь</b><br>• распознавать знаки нотной записи, отражая при чтении с листа эстрадно-джазового музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;<br><b>Владеть</b><br>• свободным чтением музыкального | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | I                | 1   | Входной контроль                                                                    | Прослушивание материала, заданного на межсессионный период                   | Распознавание традиционные знаки музыкальной нотации, воспроизводить нотный текст, исполнять сольные произведения на инструменте эстрадного оркестра |                                       |
|              |                                                                                        |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      | I                | 2-8 | Проверка СРС на каждом занятии                                                      | Прослушивание этюдов/пьес для технического зачета и промежуточной аттестации | Распознавание традиционные знаки музыкальной нотации, воспроизводить нотный текст, исполнять сольные                                                 |                                       |

|  |  |  |                                                                                  |                                                                      |    |        |                                                        |                                                                            |                                                                                                                                                              |               |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|--------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |  |  | текста эстрадно-джазового сочинения, записанного традиционными методами нотации. |                                                                      |    |        |                                                        |                                                                            | произведения на инструменте эстрадного оркестра                                                                                                              |               |
|  |  |  |                                                                                  |                                                                      | I  | 9      | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен распознавать традиционные знаки музыкальной нотации, воспроизводить нотный текст, исполнять сольные произведения на инструменте эстрадного оркестра | см. таблицу 5 |
|  |  |  |                                                                                  |                                                                      | I  | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                                                                                                              | см. таблицу 6 |
|  |  |  |                                                                                  |                                                                      | I  | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                                                                                                              | см. таблицу 7 |
|  |  |  |                                                                                  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | II | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен распознавать традиционные знаки музыкальной нотации, воспроизводить нотный текст, исполнять сольные произведения на инструменте эстрадного оркестра | см. таблицу 5 |
|  |  |  |                                                                                  |                                                                      | II | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                                                                                                              | см. таблицу 6 |

|  |  |  |  |                                                                      |     |        |                                                        |                                                                            |                                                                                                                                                              |               |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|-----|--------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |  |  |  |                                                                      | II  | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                                                                                                              | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | III | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен распознавать традиционные знаки музыкальной нотации, воспроизводить нотный текст, исполнять сольные произведения на инструменте эстрадного оркестра | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | III | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                                                                                                              | см. таблицу 6 |
|  |  |  |  |                                                                      | III | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                                                                                                              | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | IV  | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен распознавать традиционные знаки музыкальной нотации, воспроизводить нотный текст, исполнять сольные произведения на инструменте эстрадного оркестра | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | IV  | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                                                                                                              | см. таблицу 6 |

|  |  |  |  |                                                                      |    |        |                                                        |                                                                            |                                                                                                                                                              |               |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|----|--------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |  |  |  |                                                                      | IV | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                                                                                                              | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | V  | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен распознавать традиционные знаки музыкальной нотации, воспроизводить нотный текст, исполнять сольные произведения на инструменте эстрадного оркестра | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | V  | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                                                                                                              | см. таблицу 6 |
|  |  |  |  |                                                                      | V  | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                                                                                                              | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | VI | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен распознавать традиционные знаки музыкальной нотации, воспроизводить нотный текст, исполнять сольные произведения на инструменте эстрадного оркестра | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | VI | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                                                                                                              | см. таблицу 6 |



|  |  |  |  |                                                                      |      |        |                                                        |                                                                            |                                                                                                                                                              |               |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|------|--------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |  |  |  |                                                                      | VI   | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                                                                                                              | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | VII  | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен распознавать традиционные знаки музыкальной нотации, воспроизводить нотный текст, исполнять сольные произведения на инструменте эстрадного оркестра | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | VII  | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                                                                                                              | см. таблицу 6 |
|  |  |  |  |                                                                      | VII  | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                                                                                                              | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | VIII | 8      | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен распознавать традиционные знаки музыкальной нотации, воспроизводить нотный текст, исполнять сольные произведения на инструменте эстрадного оркестра | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | VIII | 13     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                                                                                                              | см. таблицу 6 |

|      |                                                                                                                                                  |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |      |        |                                                        |                                                                            |                                                                       |               |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------|--------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------|
|      |                                                                                                                                                  |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      | VIII | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                       | см. таблицу 7 |
| ПК-1 | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных), учебных ансамблей и (или) оркестров | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно | <b>Знать</b><br>• особенности исполнения эстрадно-джазовых произведений<br><b>Уметь</b><br>• исполнять сольно концертные программы<br>• преодолевает исполнительские трудности в работе над сольными, ансамблевыми и оркестровыми партиями<br><b>Владеть</b><br>• навыками составления, подготовки и реализации концертных программ;<br>• навыками ансамблевого исполнительства | Работа над гаммами и этюдами;<br>Исполнение сольных произведений     | I    | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен осуществлять сольную музыкально-исполнительскую деятельность | см. таблицу 5 |
|      |                                                                                                                                                  |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      | I    | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                       | см. таблицу 6 |
|      |                                                                                                                                                  |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      | I    | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                       | см. таблицу 7 |
|      |                                                                                                                                                  |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | II   | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен осуществлять сольную музыкально-исполнительскую деятельность | см. таблицу 5 |
|      |                                                                                                                                                  |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      | II   | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                       | см. таблицу 6 |
|      |                                                                                                                                                  |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |      |        |                                                        |                                                                            |                                                                       |               |

|  |  |  |  |                                                                      |     |        |                                                        |                                                                            |                                                                       |               |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|-----|--------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |  |  |  |                                                                      | II  | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                       | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | III | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен осуществлять сольную музыкально-исполнительскую деятельность | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | III | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                       | см. таблицу 6 |
|  |  |  |  |                                                                      | III | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                       | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | IV  | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен осуществлять сольную музыкально-исполнительскую деятельность | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | IV  | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                       | см. таблицу 6 |

|  |  |  |  |                                                                      |    |        |                                                        |                                                                            |                                                                       |               |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|----|--------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |  |  |  |                                                                      | IV | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                       | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | V  | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен осуществлять сольную музыкально-исполнительскую деятельность | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | V  | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                       | см. таблицу 6 |
|  |  |  |  |                                                                      | V  | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                       | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | VI | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен осуществлять сольную музыкально-исполнительскую деятельность | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | VI | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                       | см. таблицу 6 |

|  |  |  |  |                                                                      |      |        |                                                        |                                                                            |                                                                       |               |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|------|--------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |  |  |  |                                                                      | VI   | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                       | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | VII  | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен осуществлять сольную музыкально-исполнительскую деятельность | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | VII  | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                       | см. таблицу 6 |
|  |  |  |  |                                                                      | VII  | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                       | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | VIII | 8      | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен осуществлять сольную музыкально-исполнительскую деятельность | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | VIII | 13     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                       | см. таблицу 6 |

|      |                                                                                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |      |        |                                                        |                                                                            |                                                                                                      |               |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------|--------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|      |                                                                                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  | VIII | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                                                      | см. таблицу 7 |
| ПК-2 | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | <b>Знать</b><br>• основные музыкально-технические и художественные особенности произведений для создания своей интерпретации<br><br><b>Уметь</b><br>• создать художественно-убедительную интерпретацию музыкального сочинения<br><br><b>Владеть</b><br>• критическим анализом процесса исполнения эстрадно-джазового произведения | Работа над гаммами и этюдами;<br>Исполнение сольных произведений | I    | 1      | Входной контроль                                       | Прослушивание материала, заданного на межсессионный период                 | Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию сольного музыкального произведений |               |
|      |                                                                                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  | I    | 2-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию сольного музыкального произведений | см. таблицу 5 |
|      |                                                                                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  | I    | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                                                      | см. таблицу 6 |
|      |                                                                                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  | I    | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                                                      | см. таблицу 7 |
|      |                                                                                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение                  | II   | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарак                             | способен создавать индивидуальную художественную                                                     | см. таблицу 5 |

|  |  |  |  |                                                                                  |     |        |                                                                    |                                                                                                       |                                                                                                                                |                  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  |  |  |  | сольных<br>произведений                                                          |     |        |                                                                    | терных<br>джазовых<br>произведе<br>ний                                                                | ю<br>интерпретацию<br>сольного<br>музыкального<br>произведений                                                                 |                  |
|  |  |  |  |                                                                                  | II  | 17     | итоговый рейтинг                                                   | Комплексн<br>ая оценка<br>работы<br>студента в<br>течение<br>семестра                                 |                                                                                                                                | см.<br>таблицу 6 |
|  |  |  |  |                                                                                  | II  | сессия | промежуточная<br>аттестация<br>(экзамен)                           | Исполнени<br>е сольных<br>произведе<br>ний                                                            |                                                                                                                                | см.<br>таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над<br>гаммами и<br>этюдами;<br><br>Исполнение<br>сольных<br>произведений | III | 8-9    | рубежный<br>контроль<br>(технический<br>зачет и<br>академ.концерт) | Исполнени<br>е гамм и<br>этюдов, а<br>также 2<br>разнохарак<br>терных<br>джазовых<br>произведе<br>ний | способен<br>создавать<br>индивидуальну<br>ю<br>художественну<br>ю<br>интерпретацию<br>сольного<br>музыкального<br>произведений | см.<br>таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                                  | III | 17     | итоговый рейтинг                                                   | Комплексн<br>ая оценка<br>работы<br>студента в<br>течение<br>семестра                                 |                                                                                                                                | см.<br>таблицу 6 |
|  |  |  |  |                                                                                  | III | сессия | промежуточная<br>аттестация<br>(экзамен)                           | Исполнени<br>е сольных<br>произведе<br>ний                                                            |                                                                                                                                | см.<br>таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над<br>гаммами и<br>этюдами;<br><br>Исполнение                            | IV  | 8-9    | рубежный<br>контроль<br>(технический<br>зачет и<br>академ.концерт) | Исполнени<br>е гамм и<br>этюдов, а<br>также 2<br>разнохарак                                           | способен<br>создавать<br>индивидуальну<br>ю<br>художественну                                                                   | см.<br>таблицу 5 |

|  |  |  |  |                                                                      |    |        |                                                        |                                                                            |                                                                                                   |               |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|----|--------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |  |  |  | сольных произведений                                                 |    |        |                                                        | терных джазовых произведений                                               | ю интерпретацию сольного музыкального произведений                                                |               |
|  |  |  |  |                                                                      | IV | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                                                   | см. таблицу 6 |
|  |  |  |  |                                                                      | IV | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                                                   | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | V  | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию сольного музыкального произведений | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | V  | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                                                   | см. таблицу 6 |
|  |  |  |  |                                                                      | V  | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                                                   | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение                      | VI | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарак                             | способен создавать индивидуальную художественную                                                  | см. таблицу 5 |



|  |  |  |  |                                                                      |      |        |                                                        |                                                                            |                                                                                                   |               |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|------|--------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |  |  |  | сольных произведений                                                 |      |        |                                                        | терных джазовых произведений                                               | ю интерпретацию сольного музыкального произведений                                                |               |
|  |  |  |  |                                                                      | VI   | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                                                   | см. таблицу 6 |
|  |  |  |  |                                                                      | VI   | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                                                   | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | VII  | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию сольного музыкального произведений | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | VII  | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                                                   | см. таблицу 6 |
|  |  |  |  |                                                                      | VII  | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                                                   | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение                      | VIII | 8      | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарак                             | способен создавать индивидуальную художественну                                                   | см. таблицу 5 |

|      |                                                                                                                                         |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               |      |        |                                                        |                                                                            |                                                                        |               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------|--------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------|
|      |                                                                                                                                         |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | сольных произведений                                          |      |        |                                                        | терных джазовых произведений                                               | ю интерпретацию сольного музыкального произведений                     |               |
|      |                                                                                                                                         |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               | VIII | 13     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                        | см. таблицу 6 |
|      |                                                                                                                                         |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               | VIII | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                        | см. таблицу 7 |
| ПК-3 | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | Способен проводить репетиционную сольную работу | <b>Знать</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методику работы с концертмейстером;</li> <li>• вспомогательный педагогический репертуар для выработки основных исполнительских навыков инструменталистов;</li> </ul> <b>Уметь</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать особенности музыкального языка сольного музыкального произведения с целью выявления его содержания;</li> <li>• оценить звучание и исполнение сольного</li> </ul> | Работа над гаммами и этюдами; Исполнение сольных произведений | I    | 1      | Входной контроль                                       | Прослушивание материала, заданного на межсессионный период                 | Способность проводить репетиционную работу сольно и с концертмейстером |               |
|      |                                                                                                                                         |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               | I    | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | Способность проводить репетиционную работу сольно и с концертмейстером | см. таблицу 5 |
|      |                                                                                                                                         |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               | I    | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                        | см. таблицу 6 |
|      |                                                                                                                                         |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               | I    | сессия | промежуточная аттестация                               | Исполнение сольных                                                         |                                                                        | см. таблицу 7 |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      |     |        |                                                        |                                                                            |                                                                     |               |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----|--------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |  |  | произведения и аргументировано изложить свою точку зрения;<br>• использовать наиболее эффективные методы репетиционной работы над сольным произведением;<br><br><b>Владеть</b><br>• навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов репетиционной работы над сольным произведением; • профессиональной терминологией; • основами исполнительского мастерства на Инструменте эстрадного оркестра; |                                                                      |     |        | (экзамен)                                              | произведений                                                               |                                                                     |               |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | II  | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен проводить репетиционную работу сольно и с концертмейстером | см. таблицу 5 |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      | II  | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                     | см. таблицу 6 |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      | II  | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                     | см. таблицу 7 |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | III | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен проводить репетиционную работу сольно и с концертмейстером | см. таблицу 5 |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      | III | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                     | см. таблицу 6 |

|  |  |  |  |                                                                      |     |        |                                                        |                                                                            |                                                                     |               |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|-----|--------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |  |  |  |                                                                      | III | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                     | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | IV  | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен проводить репетиционную работу сольно и с концертмейстером | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | IV  | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                     | см. таблицу 6 |
|  |  |  |  |                                                                      | IV  | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                     | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | V   | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен проводить репетиционную работу сольно и с концертмейстером | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | V   | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                     | см. таблицу 6 |

|  |  |  |  |                                                                      |     |        |                                                        |                                                                            |                                                                     |               |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|-----|--------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |  |  |  |                                                                      | V   | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                     | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | VI  | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет и академ.концерт) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен проводить репетиционную работу сольно и с концертмейстером | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | VI  | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                     | см. таблицу 6 |
|  |  |  |  |                                                                      | VI  | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)                     | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                     | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | VII | 8-9    | рубежный контроль (технический зачет)                  | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен проводить репетиционную работу сольно и с концертмейстером | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | VII | 17     | итоговый рейтинг                                       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                     | см. таблицу 6 |

|  |  |  |  |                                                                      |      |        |                                       |                                                                            |                                                                     |               |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |  |  |  |                                                                      | VII  | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)    | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                     | см. таблицу 7 |
|  |  |  |  | Работа над гаммами и этюдами;<br><br>Исполнение сольных произведений | VIII | 8      | рубежный контроль (технический зачет) | Исполнение гамм и этюдов, а также 2 разнохарактерных джазовых произведений | способен проводить репетиционную работу сольно и с концертмейстером | см. таблицу 5 |
|  |  |  |  |                                                                      | 13   | 11-12  | итоговый рейтинг                      | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      |                                                                     | см. таблицу 6 |
|  |  |  |  |                                                                      | VIII | сессия | промежуточная аттестация (экзамен)    | Исполнение сольных произведений                                            |                                                                     | см. таблицу 7 |

### 3.1.Критерии оценивания для «технического зачета»

Таблица 5

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ГАММ И АРПЕДЖИО

|                                                                                                                                                  |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. Допускается не более 5 технических ошибок в процессе исполнения гамм и арпеджио.                                                              | баллы |
| при исполнении гамм и арпеджио допущено не более 2 ошибок                                                                                        | 1     |
| при исполнении гамм и арпеджио допущено не более 5 ошибок                                                                                        | 0,5   |
| при исполнении гамм и арпеджио допущено более 5 ошибок                                                                                           | 0     |
| 2. Оценивается правильность распределения дыхания (дыхание берется через равное, кратное 4-м количество звуков - 8,16,32)                        | баллы |
| распределение дыхания правильное, вдох короткий, взятие дыхания не нарушает темпо-ритмическое движение                                           | 1     |
| дыхание берется не всегда через равное количество звуков, взятие дыхания существенно нарушает темпо-ритмическое движение                         | 0,5   |
| исполнение программы сорвано, задание не выполнено                                                                                               | 0     |
| 3. Оценивается качество звукоизвлечения и правильность исполнения штрихов (без раздуваний, чрезмерно жесткого атакирования звука, треска и т.п.) | баллы |
| звукоизвлечение легкое, без дефектов, исполнение штрихов правильное, выразительное                                                               | 1     |
| звукоизвлечение тяжелое, с существенными дефектами, исполнение штрихов не всегда правильное                                                      | 0,5   |
| исполнительский аппарат функционирует неправильно, звукоизвлечение тяжелое, с явными критическими дефектами                                      | 0     |
| 4. Оценивается качество тембра (наличие посторонних призвуков, выразительность и эстетическая красота звучания инструмента)                      | баллы |
| тембр инструмента качественный, хорошо идентифицируемый, красивый, индивидуализированный                                                         | 1     |
| тембр инструмента с явными призвуками, плохо идентифицируемый                                                                                    | 0,5   |
| тембр инструмента с критическими дефектами, плохо идентифицируемый,                                                                              | 0     |
| 5. Оценивается чистота интонации при исполнении гамм и арпеджио, правильное акцентирование ладовых тяготений в гаммах и арпеджио.                | баллы |
| интонация безупречная, все ладовые тяготения при исполнении правильно акцентированы                                                              | 1     |
| в исполнении наблюдаются повторяющиеся дефекты интонирования, носящие системный характер                                                         | 0,5   |
| критические ошибки в интонации, носящие системный, стабильный характер                                                                           | 0     |

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ЭТЮДОВ

|                                                                                                                                              |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. Оценивается точность исполнения нотного текста, (при исполнении этюда допускается не более 5-ти технических ошибок)                       | баллы |
| при исполнении этюда допущено не более 2 ошибок                                                                                              | 1     |
| при исполнении этюда допущено не более 5 ошибок                                                                                              | 0,5   |
| при исполнении этюда допущено более 5 ошибок                                                                                                 | 0     |
| 2. Оценивается точность выполнения ритмических фигур, темпо-ритмических, агогических, штриховых указаний.                                    | баллы |
| все ритмические фигуры, темпо-ритмические, агогические и штриховые указания выполнены точно в соответствии с авторским нотным текстом        | 1     |
| ошибки при выполнении авторских указаний свидетельствуют о недостаточной теоретической подготовке студента и неспособности их расшифровывать | 0,5   |
| темпо-ритмические, агогические и штриховые указания не выполнены, темп "плавает", ритмические фигуры исполняются с критическими ошибками     | 0     |
| 3. Оценивается художественная выразительность (музыкальность) исполнения                                                                     | баллы |
| исполнение выразительное, музыкальное, артистичное, демонстрирующее владение широким спектром средств художественной выразительности         | 1     |
| недостаточная техническая подготовленность препятствует реализации художественного замысла, исполнение формальное                            | 0,5   |
| исполнение эстетически неприемлемое                                                                                                          | 0     |
| 4. Оценивается чистота интонации в исполняемом этюде, отсутствие явных дефектов интонации.                                                   | баллы |
| Интонация безупречная                                                                                                                        | 1     |
| В исполнении наблюдаются повторяющиеся дефекты интонирования, носящие системный характер                                                     | 0,5   |
| Критические ошибки в интонации, носящие системный, стабильный характер                                                                       | 0     |
| 5. Оценивается точность выполнения нюансов, динамических оттенков, обозначенных в нотном тексте.                                             | баллы |
| нюансировка рельефная, выразительная, полностью соответствует указаниям в нотном тексте                                                      | 1     |
| наблюдаются ошибки при выполнении нюансов и динамических оттенков                                                                            | 0,5   |
| этюд исполнен в одном нюансе, авторские указания не выполнены.                                                                               | 0     |

При вынесении оценки на техническом зачете члены аттестационной комиссии складывают баллы по каждому из критериев. Полученные баллы членов комиссии складываются в единую сумму, которая делится на число членов комиссии. Полученная величина формирует итоговую оценку по 10-ти балльной системе.



### 3.2. Критерии оценивания для «академического концерта»

Успеваемость студентов определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка «отлично»:

- исполнение уверенное, четкое; полностью передан характер произведения, соблюдены темпы, а также стилевые и жанровые особенности произведений. Студент свободно владеет исполнительским аппаратом, используя в игре максимум выразительности и психологической свободы.

Допускаются одна-две небольших поправки в исполнении.

Оценка «хорошо»:

- исполнение достаточно уверенное, программа выполнена в полном объеме, переданы стиль, содержание произведений. Возможны незначительные отклонения в динамике, темпах, одна негрубая ошибка, недостаточная пальцевая четкость. В целом студент демонстрирует добротное владение инструментом, контролируя мышечные ощущения и координацию движений.

Оценка «удовлетворительно»

- студент исполняет программу в полном объеме, однако с ошибками и затруднениями; упрощенно и схематично передает стилевые особенности произведения; допускает существенные отклонения в динамике, темпах; играет с остановками, повторами, однако способен до конца исполнить произведение с помощью рекомендаций преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»:

- частичный или полный отказ от исполнения программы; произведения не выучены наизусть в полном объеме; технические навыки исполнения либо очень слабые, либо полностью отсутствуют.

### 3.3.Критерии оценки для промежуточной аттестации (зачет, экзамен)

Таблица 6

| <b>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации</b>                                          |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. Оценивается точность исполнения авторского музыкального текста исполняемых произведений.                                                  | баллы   |
| Нотный текст исполнен правильно, без ошибок                                                                                                  | 25-30   |
| Допущен ряд технических ошибок, носящих случайный характер                                                                                   | 15-24   |
| В исполнении допущено большое количество ошибок, исполняемый материал плохо выучен, "сырой"                                                  | 5-14    |
| Критическое количество ошибок, студент не справляется с исполняемым материалом.                                                              | менее 5 |
| 2. Оценивается точность выполнения темпо-ритмических, агогических, штриховых указаний.                                                       | баллы   |
| все ритмические фигуры, темпо-ритмические, агогические и штриховые указания выполнены точно в соответствии с авторским нотным текстом        | 25-30   |
| в исполнении допущены явные неточности при выполнении темпо-ритмических и штриховых указаний                                                 | 15-24   |
| ошибки при выполнении авторских указаний свидетельствуют о недостаточной теоретической подготовке студента и неспособности их расшифровывать | 5-14    |
| темпо-ритмические, агогические и штриховые указания не выполнены, темп "плавает", ритмические фигуры исполняются с критическими ошибками     | менее 5 |
| 3. Оценивается чистота интонации.                                                                                                            | баллы   |
| Интонация безупречная                                                                                                                        | 25-30   |
| Интонация с незначительными дефектами                                                                                                        | 15-24   |
| В исполнении наблюдаются явные и повторяющиеся дефекты интонирования, носящие системный характер                                             | 5-14    |
| Критические ошибки в интонации, носящие системный, стабильный характер                                                                       | менее 5 |
| 4. Оценивается точность выполнения нюансов, динамических оттенков, обозначенных в нотном тексте.                                             | баллы   |
| нюансировка рельефная, выразительная, полностью соответствует указаниям в нотном тексте                                                      | 25-30   |
| нюансировка полностью соответствует авторским указаниям, недостаточно рельефная                                                              | 15-24   |
| наблюдаются ошибки при выполнении нюансов и динамических оттенков                                                                            | 5-14    |
| этюд исполнен в одном нюансе, авторские указания не выполнены.                                                                               | менее 5 |
| <b>ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность solo</b>                                                               |         |
| 5. Оценивается соответствие исполняемой на аттестации концертной программы требованиям, установленным рабочей программой дисциплины.         | баллы   |
| Исполняемая программа полностью соответствует требованиям РП дисциплины или превышает их по уровню сложности                                 | 25-30   |

|                                                                                                                                                                                       |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Исполняемая программа относится к средней категории сложности                                                                                                                         | 15-24        |
| Исполняемая программа не полностью соответствует по уровню сложности требованиям рабочей программы дисциплины                                                                         | 5-14         |
| Исполняемая программа не соответствует требованиям рабочей учебной программы                                                                                                          | менее 5      |
| <b>6. Оценивается внешний вид студента и соответствие его действий традициям и правилам сценического поведения.</b>                                                                   | <b>баллы</b> |
| Внешний вид и поведение студента соответствуют традициям концертного выступления и демонстрируют свободу, раскованность и полную готовность к профессиональной исполнительской работе | 25-30        |
| В сценическом поведении допущен ряд некритичных ошибок, которые демонстрируют недостаточную теоретическую подготовленность в вопросах традиций и правил сценического поведения.       | 15-24        |
| Неопрятный внешний вид. Поведение на сцене неуверенное, демонстрирующее незнание и непонимание специфики академического концерта                                                      | 5-14         |
| Внешний вид и поведение студента не соответствуют требованиям концертного выступления                                                                                                 | менее 5      |
| <b>7. Способен преодолевать сценическое волнение</b>                                                                                                                                  | <b>баллы</b> |
| Поведение на сцене уверенное, студент справляется с условиями концертного выступления, демонстрирует качественное, артистичное исполнение подготовленной программы                    | 25-30        |
| В исполнении присутствуют ошибки, вызванные волнением.                                                                                                                                | 15-24        |
| Сценическое волнение существенно снижает качество исполнения.                                                                                                                         | 5-14         |
| Студент не справляется с волнением.                                                                                                                                                   | менее 5      |
| <b>ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения</b>                                                                                  |              |
| <b>8. Оценивается художественная выразительность, музыкальность исполнения</b>                                                                                                        | <b>баллы</b> |
| исполнение выразительное, музыкальное, артистичное, демонстрирующее владение широким спектром средств художественной выразительности                                                  | 25-30        |
| продемонстрирован широкий спектр средств выразительности, но он недостаточен для реализации художественного образа                                                                    | 15-24        |
| исполнение недостаточно формальное, качественное, недостаточная техническая подготовленность явно препятствует реализации художественного замысла                                     | 5-14         |
| исполнение эстетически неприемлемое                                                                                                                                                   | менее 5      |
| <b>9. Оценивается соответствие художественного образа исполняемых произведений стилистике, требованиям жанра, специфике исполнения музыки данного периода.</b>                        | <b>баллы</b> |
| Художественный образ проработан глубоко и в соответствии с авторским замыслом, студент демонстрирует обоснованную собственную интерпретацию произведения                              | 25-30        |
| Интерпретация в целом правильная, присутствует ряд неточностей в стилистике исполняемого произведения                                                                                 | 15-24        |
| Интерпретация произведения неубедительная, исполнение формальное, детали проработаны плохо.                                                                                           | 5-14         |
| Интерпретация грубо нарушает требования к специфике произведения и демонстрирует непонимание студентом особенностей стилистики произведения, особенностей творчества автора и т.п.    | менее 5      |

| ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную работу                                                                                                        |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 10. Оценивается ансамблевость, сыгранность с концертмейстером как результат организации репетиционного процесса                                             | баллы   |
| Студент демонстрирует хорошую сыгранность с концертмейстером как результат правильно организованного репетиционного процесса                                | 25-30   |
| Исполнение хорошее, однако допущен ряд ошибок, являющихся результатом неверного исполнительского анализа произведения и его выучивания в процессе репетиций | 15-24   |
| В процессе исполнения студент периодически теряет контакт с аккомпанементом, концертмейстер "ловит" солиста.                                                | 5-14    |
| Программа недостаточно отрепетирована. Исполнение сорвано.                                                                                                  | менее 5 |

При вынесении оценки на экзамене члены аттестационной комиссии складывают баллы по каждому из критериев. Полученные баллы членов комиссии складываются в единую сумму, которая делится на число членов комиссии. Полученная величина делится на 10, что формирует итоговую оценку по 10-ти балльной системе.

При проведении зачета, студент считается неаттестованным, если он набрал менее 5-ти баллов.

### 3.4.Критерии оценки для «входного контроля» очной формы обучения

| Шкалы оценивания    |       | Критерии оценивания ответов на вопросы по курсу дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Традиционная        | Баллы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Отлично             | 9-10  | Исполнение уверенное, четкое; полностью передан характер произведения, соблюдены темпы, а также стилевые и жанровые особенности произведений. Студент свободно владеет исполнительским аппаратом, используя в игре максимум выразительности и психологической свободы.<br>Допускаются одна-две небольших поправки в исполнении.                    |
| Хорошо              | 7-8   | Исполнение достаточно уверенное, программа выполнена в полном объеме, переданы стиль, содержание произведений. Возможны незначительные отклонения в динамике, темпах, одна негрубая ошибка, недостаточная пальцевая четкость. В целом студент демонстрирует добротное владение инструментом, контролируя мышечные ощущения и координацию движений. |
| Удовлетворительно   | 5-7   | Студент исполняет программу в полном объеме, однако с ошибками и затруднениями; упрощенно и схематично передает стилевые особенности произведения; допускает существенные отклонения в динамике, темпах; играет с остановками, повторами, однако способен до конца исполнить произведение с помощью рекомендаций преподавателя.                    |
| Неудовлетворительно | 0-4   | Частичный или полный отказ от исполнения программы; произведения не выучены наизусть в полном объеме; технические навыки исполнения либо очень слабые, либо полностью отсутствуют.                                                                                                                                                                 |

#### **4. Оценочные средства**

##### **4.1.Задания для проведения "Технического зачета"**

###### **Для очной формы обучения**

###### **Семестр I**

1. 4 инструктивных этюда на разные виды техники (2 классических, 2 джазовых)
2. Звукоряды Ima<sup>7</sup> от всех нот (аккорды в основном изложении, звукоряды на данный аккорд, вертикаль звукоряда, секвенции на данный звукоряд).

###### **Семестр II**

1. 4 инструктивных этюда на разные виды техники (2 классических, 2 джазовых)
2. Звукоряды IIm<sup>7</sup> и V<sup>7</sup> (дорийский и миксолидийский) от всех нот (аккорды в основном изложении, звукоряды на данный аккорд, вертикаль звукоряда, секвенции на данные звукоряды)

###### **Семестр III**

1. 4 инструктивных этюда на разные виды техники (2 классических, 2 джазовых)
2. Звукоряды септаккордов IIm<sup>7</sup>+7 (мелодический минор) от всех нот (аккорды в основном изложении, звукоряды на данный аккорд, вертикаль звукоряда, секвенции на данные звукоряды)

###### **Семестр IV**

1. 4 инструктивных этюда на разные виды техники (2 классических, 2 джазовых)
2. Звукоряды аккордов Idim. (уменьшенный септаккорд), V<sup>7</sup>-9 от всех нот (аккорды в основном изложении, звукоряды на данный аккорд, вертикаль звукоряда, секвенции на данные звукоряды)

###### **Семестр V**

1. 4 инструктивных этюда на разные виды техники (2 классических, 2 джазовых)
2. Звукоряды IIm<sup>7</sup>-5 (2 варианта - полууменьшенный септаккорд со второй высокой или низкой ступенью), V<sup>7</sup>+9 от всех нот (аккорды в основном изложении, звукоряды на данный аккорд, вертикаль звукоряда, секвенции на данные звукоряды)

###### **Семестр VI**

1. 4 инструктивных этюда на разные виды техники (2 классических, 2 джазовых)
2. Пентатоники, блюзовые лады от всех нот, звукоряды всех аккордов (гаммы, секвенции, аккорды).

###### **Задания для проведения промежуточной аттестации**

###### **Для очной формы обучения**

###### **Семестр I**

Произведение крупной формы  
2 пьесы раннего джаза.

## Семестр II

Произведение крупной формы  
2 пьесы раннего джаза

## Семестр III

3 разнохарактерные джазовые пьесы

## Семестр IV

3 разнохарактерные джазовые пьесы

## Семестр V

3 разнохарактерные джазовые пьесы

## Семестр VI

3 разнохарактерные джазовые пьесы

## Семестр VII

Исполнение сольной концертной программы: 4 пьесы соло и с аккомпанементом, включающие джазовые стандарты, собственные версии и композиции

## Семестр VIII

Исполнение сольной концертной программы: 4 пьесы соло и с аккомпанементом, включающие джазовые стандарты, собственные версии и композиции

### **4.2.Задания для проведения "Академического концерта"**

#### **Для очной формы обучения**

## Семестр I-VI

2 разнохарактерных джазовых произведения (самостоятельный выбор с учетом пожеланий педагога)

**5. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента очной формы обучения для проведения Итогового рейтинга и выставления итоговой оценки**

Таблица 7

| <b>I, IV курсы (1-7 семестры)</b>                                                 |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Входной контроль                                                                  | 0 - 10          |
| Рубежный контроль                                                                 | 0 - 10          |
| Посещение занятий – 0,5 балла (одно занятие)                                      | 0 - 17          |
| Текущий контроль (проверка СРС) - 0,5 балла (одно занятие)                        | 0 - 17          |
| Участие в мероприятиях кафедры                                                    | 0 - 16          |
| <b>Итого в течение семестра:</b>                                                  | <b>0 - 70</b>   |
| Студент, набравший в течение семестра менее 40 баллов до экзаменов не допускается |                 |
| <b>Количество баллов на экзамене:</b>                                             | <b>0 - 30</b>   |
| <b>Количество баллов за семестр и экзамен (итоговая оценка):</b>                  | <b>40 - 100</b> |

| <b>IV курсы (8 семестры)</b>                                                      |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Входной контроль                                                                  | 0 - 10          |
| Рубежный контроль                                                                 | 0 - 10          |
| Посещение занятий – 1 балл (одно занятие)                                         | 0 - 26          |
| Текущий контроль (проверка СРС) - 0,5 балла (одно занятие)                        | 0 - 13          |
| Участие в мероприятиях кафедры                                                    | 0 - 11          |
| <b>Итого в течение семестра:</b>                                                  | <b>0 - 70</b>   |
| Студент, набравший в течение семестра менее 40 баллов до экзаменов не допускается |                 |
| <b>Количество баллов на экзамене:</b>                                             | <b>0 - 30</b>   |
| <b>Количество баллов за семестр и экзамен (итоговая оценка):</b>                  | <b>40 - 100</b> |



| IV курс (8 семестр)                                                               |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Посещение занятий – 1 балл (одно занятие)                                         | 0 - 39   |
| Текущий контроль (проверка СРС) - 0,5 балла (одно занятие)                        | 0 - 13   |
| Рубежный контроль                                                                 | 0 - 10   |
| Участие в мероприятиях кафедры                                                    | 0 - 8    |
| Итого в течение семестра:                                                         | 0 - 70   |
| Студент, набравший в течение семестра менее 40 баллов до экзаменов не допускается |          |
| Количество баллов на экзамене:                                                    | 0 - 30   |
| Количество баллов за семестр и экзамен (итоговая оценка):                         | 40 - 100 |

| Критерии оценки самостоятельной работы студента на каждом занятии | балл |
|-------------------------------------------------------------------|------|
| Студент выполнил домашнее задание для самостоятельной работы      | 0,5  |
| Студент не выполнил домашнее задание для самостоятельной работы   | 0    |

| Шкала оценок экзамена |           |
|-----------------------|-----------|
| «Отлично»             | 30 баллов |
| «Хорошо»              | 20 баллов |
| «Удовлетворительно»   | 15 баллов |

| Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра и баллов, полученных на экзамене (зачете) |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Максимальное количество баллов в течение семестра                                                                    | 70  |
| Максимальное количество баллов, полученных на экзамене (зачете)                                                      | 30  |
| Максимальное итоговое количество баллов                                                                              | 100 |

| Итоговая оценка (выставляется в зачетную книжку)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| «удовлетворительно»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 55 - 69  |
| «хорошо»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 70 - 84  |
| «отлично»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 85 - 100 |
| <p>*Студент, получивший по результатам текущего контроля и экзамена рейтинговую оценку по дисциплине менее 55 баллов, аттестуется неудовлетворительно.</p> <p>**Оценка "неудовлетворительно" в зачетную книжку не выставляется.</p> <p>***Студенту предоставляется возможность ликвидировать задолженность по дисциплине в соответствии с "Положением о балльно-рейтинговой системе оценки текущей успеваемости студентов"</p> |          |

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО

|                    |          |                                   |
|--------------------|----------|-----------------------------------|
| по направлению     | 53.03.01 | «Музыкальное искусство эстрады»   |
| профилю подготовки |          | «Инструменты эстрадного оркестра» |

Авторы:

Крит К.В. - доцент  
Петров А.Л. – доцент  
Гуреев А.А. – ст.преп.

Программа одобрена на заседании кафедры  
Эстрадных оркестров и ансамблей ФМИ МГИК